

Zeeveld, 11 januari 2008

## HERINRICHTING TUINEN VAN START



Maandag 14 januari gaven vijftien leerlingen van het Clusius College uit Alkmaar de aftrap van een grootschalige herinrichting van de beplanting op en rond het erf van Duinboerderij Zeeveld, gelegen aan de Noorderstraat in het Noordhollands Duinreservaat. Onder leiding van hun docenten begonnen zij met het uitdunnen en schoonmaken van de bospartijen die grenzen aan de oprijlaan van de boerderij. Zo komt ruimte en licht vrij voor de groei van stinze flora, waardoor dit gedeelte van het bos een meer parkachtig karakter krijgt. Andere leerlingen van dezelfde school zullen hun werk later een vervolg geven door in het kader van hun opleiding mee te werken aan beplantings, snoei- en maaiwerkzaamheden.



Opzet van de herinrichting is om zoveel mogelijk ruimte te geven aan oorspronkelijke, streekeigen landschapselementen. Zo zal een kunstmatige vijver worden gedempt en in plaats hiervan een natuurlijke poel worden gegraven, wordt de duinrel geschoond en maken gazonpartijen plaats voor bloemrijk hooiland. Ook worden struweelhagen geplant en windsingels aangelegd en komt er een vlindertuin. Leifruit moet de nieuwbouw op het terrein aan het oog onttrekken en de moestuin wordt opnieuw ingedeeld en verrijkt met een hoogstamfruitboomgaard.

Het herinrichtingsplan is ontworpen door Aart Lodder van Landschap Noord-Holland. Deze organisatie subsidieert een deel van de kosten, evenals de provincie. Ook PWN is als eigenaar van het terrein nauw bij het project betrokken. Initiatiefnemer en verantwoordelijk voor de uitvoering is Stichting Jan 17. Deze stichting heeft Zeeveld in erfpacht van PWN en werkt er aan de ontwikkeling van een nieuwe oecumenische monastieke gemeenschap.

De herinrichting van het terrein weerspiegelt het doel dat de stichting zich heeft gesteld: de oorspronkelijke betekenis van de joods-christelijke en contemplatieve monastieke traditie aan

het licht te brengen en met nieuw leven te bezielen. “Wat wij doen valt goed te vergelijken met de manier waarop iemand als Ton Koopman omgaat met bijvoorbeeld de muziek van Bach” zegt Thomas van Kleef, directeur van Jan 17. “Hij baseert zich niet op de uitvoeringspraktijk zoals die zich na Bach ontwikkelde, maar plaatst hem in zijn eigen tijd, gaat uit van de bronnen waarop hij zich baseerde. Op een zelfde manier gaan wij minder uit van gevestigde opvattingen over waar christelijk geloven over gaat, of van de manier waarop het monastieke leven er in de loop der tijden is gaan uitzien. Centraal staat voor ons de inzet om een vruchtbare koppeling tot stand te brengen tussen waar het ooit om begonnen is en de tijd waarin we nu leven. En zoals dit tuinproject een zaak van lange adem is, zo voorzien we ook dat de ontwikkeling van ons werk een heel geleidelijke zal zijn.”

Ook vrijwilligers van Zeeveld werken mee aan de nieuwe tuininrichting. Wie zich bij deze groep wil aansluiten kan hierover meer informatie vinden op deze website.



Ook vrijwilligers van Zeeveld werken mee



Samen aan tafel in de kapel